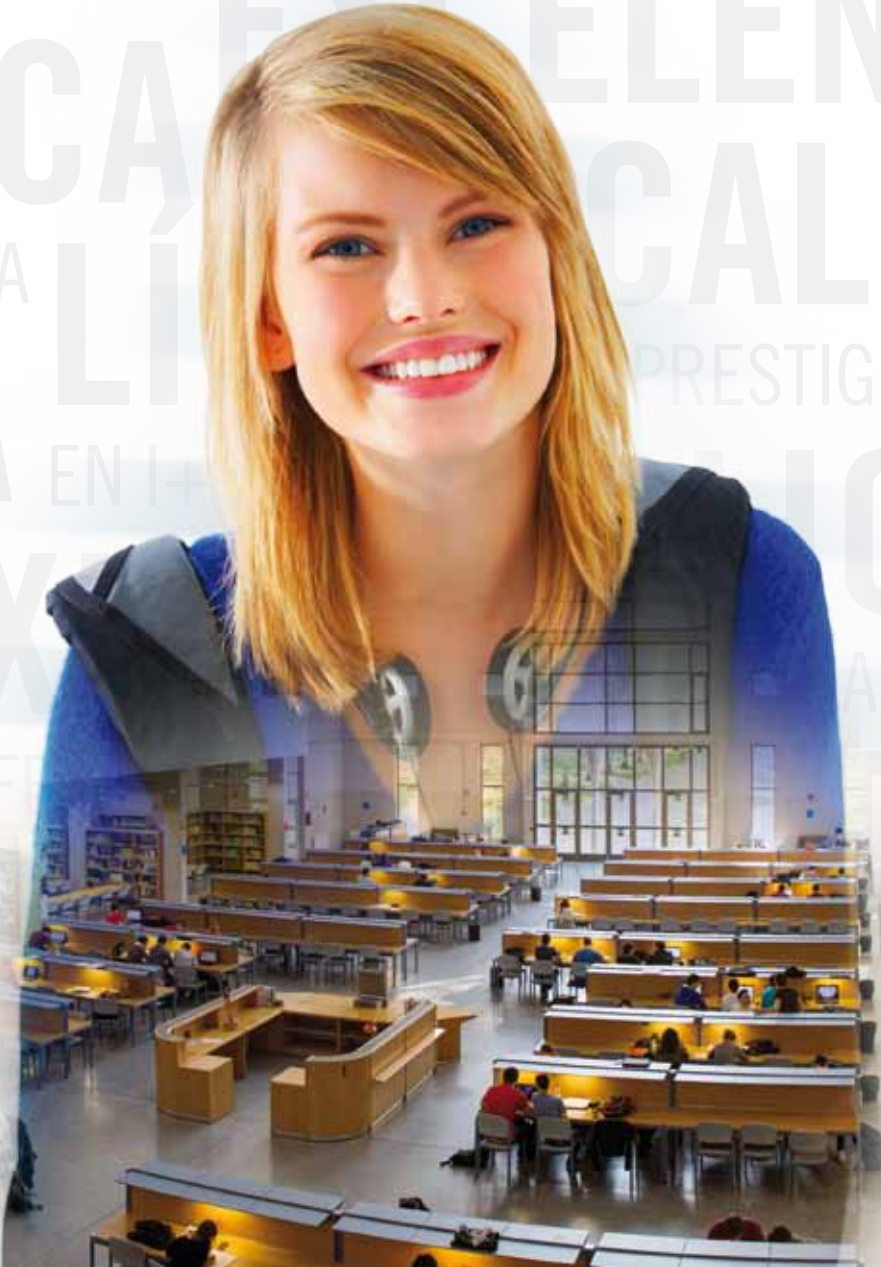




Artes y Humanidades





Artes y Humanidades

MÁSTERES UNIVERSITARIOS Y PROGRAMAS DE DOCTORADO

El **Grupo 9 de Universidades** (G-9) es una asociación constituida en el año 1997 y conformada por las universidades que son únicas universidades públicas en sus respectivas Comunidades Autónomas: Universidad de Cantabria, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Extremadura, Universitat de les Illes Balears, Universidad de La Rioja, Universidad de Oviedo, Universidad del País Vasco, Universidad Pública de Navarra y Universidad de Zaragoza.



MÁSTER UNIVERSITARIO
PATRIMONIO HISTÓRICO
Y TERRITORIAL

p.6

DOCTORADO EN
GEOGRAFÍA E HISTORIA

p.7



MÁSTER UNIVERSITARIO
INVESTIGACIÓN EN
PRÁCTICAS ARTÍSTICAS
Y VISUALES

p.8

DOCTORADO EN
INVESTIGACIÓN EN
HUMANIDADES, ARTES
Y EDUCACIÓN

p.9



MÁSTER UNIVERSITARIO
ENSEÑANZA DE ESPAÑOL
LENGUA EXTRANJERA

p.10

DOCTORADO EN
LENGUAS Y CULTURAS

p.11



MÁSTER UNIVERSITARIO
ESTUDIOS AVANZADOS
EN HUMANIDADES

p.12

DOCTORADO EN
HUMANIDADES

p.13

MÁSTER UNIVERSITARIO
MUSICOLOGÍA

p.14

DOCTORADO EN
HUMANIDADES

p.15



Universidad de Oviedo

MÁSTER UNIVERSITARIO
GÉNERO Y DIVERSIDAD

p.16

DOCTORADO EN
GÉNERO Y DIVERSIDAD

p.17



MÁSTER UNIVERSITARIO
INTERVENCIÓN SOCIAL
CON INDIVIDUOS,
FAMILIAS Y GRUPOS

p.18

DOCTORADO EN
HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

p.19



Universidad del País Vasco

MÁSTER UNIVERSITARIO
CERÁMICA:
ARTE Y FUNCIÓN

p.20

DOCTORADO EN
INVESTIGACIÓN EN
ARTE CONTEMPORÁNEO

p.21



Universidad Zaragoza

MÁSTER UNIVERSITARIO
GESTIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

p.22

DOCTORADO EN
HISTORIA DEL ARTE

p.23

MÁSTERES
UNIVERSITARIOS
Y PROGRAMAS DE
DOCTORADO

LA OFERTA ACADÉMICA
MÁS AMPLIA DE POSTGRADOS





MÁS INFORMACIÓN EN:

www.uni-g9.net/catalogo-masters



PATRIMONIO HISTÓRICO Y TERRITORIAL



Lugar de impartición:

Universidad de Cantabria
Facultad de Filosofía y Letras

Duración:

1 curso académico

60 créditos ECTS

42 ETCS teóricos

18 ETCS prácticos

Tipo de docencia:

100% Presencial en horario de tarde

Estudios de UC a los que da acceso:

Doctorado en Geografía e Historia

Precio matrícula (2015-2016):

1.629,94 euros

Contacto:

filosofia@unican.es

Es un Máster Oficial que se viene impartiendo con éxito desde el curso académico 2007-2008 y en el que participan profesores de diferentes departamentos de la Universidad de Cantabria, así como profesionales y especialistas externos. En este curso comienza una nueva estructura con un horario más flexible y mayor número de asignaturas elegibles que permiten personalizar el Máster para atender los intereses profesionales particulares.

El **objetivo del Máster** es formar especialistas con capacidad para proponer y organizar intervenciones y valorar los proyectos públicos y privados sobre el patrimonio cultural y proporcionar a los profesionales en activo una plataforma de formación permanente que permita la profundización y actualización teórica, metodológica y técnica.

PERFIL DEL ALUMNADO

El Máster va dirigido a Licenciados y Graduados interesados en adquirir una formación avanzada y especializada en el campo del Patrimonio, a profesionales en activo en servicios administrativos o empresas relacionadas con el Patrimonio y, en general, a todos los titulados interesados en la cultura y la formación permanente.

Acceden directamente al Máster, los Licenciados o Graduados en Historia, Geografía, Historia del Arte, Humanidades Ciencias Ambientales o titulaciones equivalentes.

SALIDAS PROFESIONALES

Salidas laborales:

- Expertos en gestión cultural. Profesionales de los museos y centros de interpretación.
- Técnicos de empresas culturales o de patrimonio cultural.
- Especialistas en ordenación del patrimonio territorial.
- Profesionales del desarrollo local.
- Técnicos de la administración en los campos de la cultura y patrimonio.



MÁS INFORMACIÓN EN:

www.uni-g9.net/catalogo-masteres



DOCTORADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

INFORMACIÓN BÁSICA

Ofrece un programa transversal que se produce frecuentemente en las investigaciones de los grupos del ámbito de la Geografía y de la Historia en nuestra Universidad. El objetivo es formar investigadores capacitados para la innovación en estos campos y plenamente integrados en el Espacio de Educación Superior en Investigación.

PERFIL DE ACCESO

Másteres de las ramas de Artes y Humanidades y de Ciencias Sociales.

SALIDAS PROFESIONALES

Docencia e Investigación en los campos de la Geografía e Historia así como profesionales en el de Patrimonio Histórico y Natural.



Lugar de impartición

Escuela de Doctorado de la Universidad de Cantabria.

Calendario

Desde septiembre de 2015 hasta junio de 2016.

Formación Transversal e interdisciplinariedad

La Escuela de Doctorado de la Universidad de Cantabria desarrolla acciones destinadas a una formación transversal común a todos los programas de doctorado que refuerzan la interdisciplinariedad.



El eje temático o línea de investigación principal que articula el programa se vertebra en 4 sublíneas de investigación:

SUBLÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Geografía.

Prehistoria, Historia Antigua e Historia Medieval.

Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia del Pensamiento.

Historia del Arte, Antropología, Arqueología, Cultura Escrita y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y VISUALES



Lugar de impartición:

Universidad de Castilla-La Mancha
Facultad de Bellas Artes de Cuenca

Duración:

1 curso académico

60 créditos ECTS

45 ETCS teóricos

15 ETCS prácticos

Tipo de docencia: 100% Presencial

Doctorados de UCLM

a los que da acceso:

Doctorado en Humanidades,
Artes y Educación

Precio matrícula (2015-2016):

1.696 euros

Contacto:

isis.Saz@uclmi.es

infopostgrado@uniovi.es

Es un Máster Oficial, comprometido con una definición y defensa de la investigación en Bellas Artes en relación a la actual sociedad productora de cultura visual. La investigación en Bellas Artes es del tipo fundamental, la cual estudia los fenómenos por sí mismos, lo que se traduce en una investigación heterodoxa e interdisciplinar.

El **objetivo primordial** está orientado a la formación, a través de la investigación, de profesionales cualificados en las Prácticas Artísticas y Visuales Contemporáneas, tanto en el campo de la creación como de aquellos otros sectores profesionales vinculados a las artes visuales.

PERFIL DEL ALUMNADO

- Licenciados en Bellas Artes.
- Licenciados y Graduados en Humanidades, en Historia del Arte y en titulaciones afines de la rama de Artes y Humanidades.
- Arquitectos que deseen acceder al mundo profesional de las Prácticas Artísticas y Visuales Contemporáneas, en sus vertientes teórica y/o práctica, o al campo de la investigación en el mencionado ámbito.
- Licenciados y Graduados de otras áreas de conocimiento que aporten justificación de su vinculación e interés por la práctica del arte contemporáneo a través de sus méritos profesionales o de formación en el área de Bellas Artes.

- Profesionales/artistas (con titulación) con una trayectoria profesional en el ámbito del arte contemporáneo.

SALIDAS PROFESIONALES

- Especialista en prácticas artísticas y visuales.
- Dirección y ejecución de proyectos artísticos.
- Producción cultural (creación interdisciplinar; gestión de proyectos editoriales, comisariado de exposiciones).
- Investigador en Artes Visuales en proyectos I+D+i.
- Acceso directo a la fase de investigación de los estudios de Doctorado en Bellas Artes (ver oferta de estudios UCLM de Doctorado en Link).
- Todo tipo de profesiones en las que el requisito fundamental sea la formación superior en prácticas artísticas y visuales.

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.uni-g9.net/catalogo-masteres



DOCTORADO EN

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN

INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivos del programa:

- a) La consolidación de los equipos y líneas de investigación ya existentes y, por otro, abrir y potenciar nuevas perspectivas que refuercen el carácter multidisciplinar de las investigaciones. Este Programa está constituido por un total de 160 profesores que suman entre todos 76 proyectos de investigación activos, en su mayoría de convocatoria competitiva estatal del plan I+D+i.
- b) Profundizar en el carácter multidisciplinar del proceso de formación de doctores para que la versatilidad sea un valor añadido en esta universidad joven.
- c) Impulsar las características y potencialidades socioeconómicas y culturales de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- d) Impulsar la internacionalización de nuestra Universidad en el ámbito del Posgrado por lo que los programas de movilidad en el Doctorado se potenciarán con un esfuerzo redoblado.

PERFIL DE ACCESO

Con carácter general, los estudiantes de este Doctorado deberán tener un perfil humanístico con interés en investigar temáticas vinculadas a las disciplinas que se engloban en la denominación de "Humanidades, Artes y Educación". En concreto, el Doctorado está dirigido al alumnado que cuente con una formación previa no sólo de Grado sino también de Máster en algunas de las disciplinas humanísticas y sociales que abarca este

Programa, tales como la Historia, la Historia del Arte, Bellas Artes, Literatura, Lingüística, Lenguas Modernas, Educación, Humanidades, Geografía, Periodismo y Comunicación.

También se admitirán estudiantes con otros perfiles formativos que estén interesados en la investigación y profundización interdisciplinar en las citadas áreas.

SALIDAS PROFESIONALES

Formación avanzada de investigadores y especialistas en las líneas de investigación que integra el Programa de Doctorado. Indudablemente aportarán también al doctorando una cualificación mayor en su perfil profesional y una especialización investigadora. Por esto se impulsa este Programa de Doctorado como la plataforma de investigación idónea para conjuntar y racionalizar los recursos y las potencialidades de los distintos saberes que se integran en las Áreas de Artes, Humanidades y Educación.

Lugar de impartición

Escuela Internacional de Doctorado.
 Facultad de Educación de Toledo.
 Facultad de Educación de Cuenca.
 Facultad de Educación de Albacete.
 Facultad de Humanidades de Toledo.
 Facultad de Bellas Artes.
 Facultad de Humanidades de Albacete.
 Facultad de Letras.
 Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
 Facultad de Periodismo.
 Facultad de Educación de Ciudad Real.

Calendario

Desde el 1 de octubre de 2015 hasta 30 de septiembre 2020.

Formación Transversal e interdisciplinariedad

1. Investigación, protección y conservación del patrimonio histórico, artístico, arqueológico y cultural, una faceta incuestionable en una Región con tan rico patrimonio amasado a lo largo de tantos siglos.
2. Investigación en la formación histórica y la construcción social, cultural y política de las sociedades en las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta el Tiempo Presente.
3. Investigación de los procesos y metodologías educativas y de aprendizaje en todos los niveles formativos, así como de las consiguientes aplicaciones técnicas.
4. Investigación sobre las creaciones artísticas y literarias en sus diversas etapas históricas y en el presente, así como en sus diferentes modalidades, desde la música hasta el proceso creativo en el contexto de la globalización.
5. Investigaciones artísticas basadas en la práctica, acordes a los nuevos planteamientos metodológicos internacionalmente consolidados.
6. Estudios Interculturales y Filológicos con investigaciones desde diversas y múltiples perspectivas para profundizar en los intercambios culturales, históricos, sociales, etc.
7. Investigaciones aplicadas en ordenación del territorio y cuestiones medioambientales.

ENSEÑANZA DE ESPAÑOL LINGÜÍSTICA Y LENGUA EXTRANJERA



Es un Máster Oficial con especialización profesional e investigación.

El **objetivo primordial** es formar profesionales para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, campo de estudio y trabajo que actualmente presenta una enorme demanda social.

El perfil del alumnado extranjero exige una nueva proyección de la enseñanza y, por consiguiente, una selección adecuada de los contenidos que deban transmitirse, más enfocados a lograr una comunicación fluida y lo más correcta posible que al conocimiento de teorías o corrientes lingüísticas. Esas exigencias del alumnado obligan a un modelo de enseñanza diferente al que normalmente se supone para un estudiante nativo.

PERFIL DEL ALUMNADO

Puede cursar el Máster cualquier persona (de nacionalidad española o extranjera) que se encuentre en posesión de una titulación superior de carácter universitario vinculada a las áreas temáticas de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas (apartado 1, artículo 16 RD 1393/2007, modificado por el RD 861/2010: Para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro estado integrante del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el mismo para el acceso a enseñanzas de Máster); si bien, por las características del Máster, el perfil más indicado, por orden de preferencia, sería el siguiente: licenciados/as o graduados/as en Filología Hispánica, en Lingüística General, en otras Filologías (Francés, Portugués, Inglés, Alemán, Clásicas, etc.); licenciados/as o graduados/as en Traducción e Interpretación, licenciados/as o graduados/as en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Dada la orientación didáctica del Máster, es recomendable que los estudiantes:

- Demuestren interés por los contenidos y objetivos del curso, es decir, por el español como lengua extranjera en su vertiente didáctica e investigadora.
- Posean habilidades comunicativas y de interacción social para integrar sin dificultad diferentes entornos culturales.
- Tengan capacidad resolutoria y sean cooperativos para solucionar posibles conflictos.
- Sean sensibles a la diversidad cultural y estén dispuestos a integrar las diferencias en modelos comunicativos eficaces.

SALIDAS PROFESIONALES

La principal salida de este Máster es la docencia en ELE. Sin embargo, existen otras alternativas, como el acceso a empresas o instituciones vinculadas a actividades propias del mundo lingüístico, literario o cultural.

Lugar de impartición:

Universidad de Extremadura
Facultad de Filosofía y Letras

Duración: 1 curso académico

60 créditos ECTS

36 ETCS teóricos

12 ETCS prácticos

6 TFM

6 Prácticas externas

Tipo de docencia: 100% Presencial

Precio matrícula (2015-2016):

1.644,6 euros

Contacto:

Carmen Galán Rodríguez
cgalan@unex.es

Observaciones:

El número máximo de plazas ofertadas es 35

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.uni-g9.net/catalogo-masteres



DOCTORADO EN LENGUAS Y CULTURAS

INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo general: Desarrollo de un Programa Oficial de Doctorado de base filológica y amplias perspectivas como elemento de potenciación de las humanidades, las lenguas y la cultura como motor de dinamización socioeconómica en una zona geográfica necesitada de este impulso y con elementos suficientes para encontrar en la actividad cultural no sólo un elemento identificador, sino también una vía de futuro.

PERFIL DE ACCESO

Titulados/as universitarios/as en las áreas de las Filologías correspondientes, Traducción, Historia, Arte, Filosofía, Comunicación, Sociología y Educación. Las solicitudes presentadas por egresados/as de otras titulaciones serán valoradas por la Comisión Académica.

Tendrán un perfil de ingreso idóneo los/as estudiantes formados/as en los Másteres expresa y directamente vinculados a los Programas Oficiales de Doctorado previos impartidos en las distintas universidades participantes.

SALIDAS PROFESIONALES

El programa está orientado a formar doctores en el campo de los estudios humanísticos.

Sistema de garantía de calidad: Con objeto de garantizar la calidad de las enseñanzas de Doctorado el Programa cuenta con un Sistema de garantía de calidad basado en los establecidos en las Universidades participantes y aprobado en la memoria de verificación del Programa.

Lugar de impartición

En la UEX, la impartición del Programa de Doctorado se realizará en la Facultad de Filosofía y Letras (Avda. de la Universidad, s/n, Cáceres).

Calendario

Desde octubre (comienzo anualidad) hasta septiembre (fin de anualidad).

Formación Transversal e interdisciplinariedad

El Programa de Doctorado tiene un enfoque marcadamente interdisciplinar. Hay ocho líneas de investigación que abarcan los estudios en Filología Española, Filología Clásica, Filologías Modernas y Teoría de la Literatura.

Las actividades del Programa implican la colaboración activa de todas las líneas.

Todos los años se programan las siguientes actividades formativas conjuntas e interdisciplinares:

- a) Seminarios interuniversitarios.
- b) Jornadas de doctorandos/as en formación.
- c) Congresos científicos.
- d) Talleres de competencias en trabajo científico y difusión.

Las cuatro universidades participantes en el programa (Universidades de Córdoba, Extremadura, Huelva y Jaén) aportan un profesorado con amplia experiencia investigadora que se distribuye en las siguientes líneas.



LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Lengua española y lingüística.
- Estudios literarios hispánicos.
- Estudios lingüísticos ingleses.
- Literaturas en lengua inglesa.
- Estudios clásicos grecolatinos.
- Humanismo y tradición clásica.
- Traducción, culturas y enseñanzas de las lenguas.
- Teoría y prácticas de los discursos.

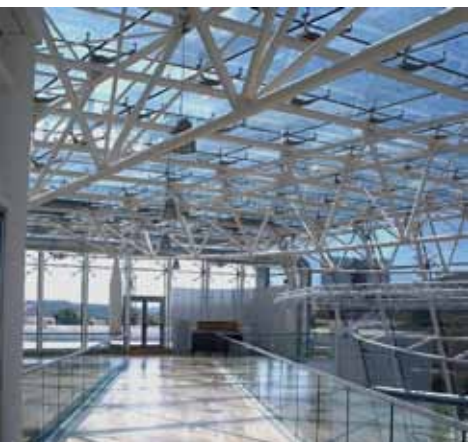
MÁSTER
UNIVERSITARIO

ESTUDIOS AVANZADOS EN HUMANIDADES

ESTUDIOS HISPÁNICOS

ESTUDIOS INGLESES E HISTORIA

TERRITORIO Y RECURSOS PATRIMONIALES



Lugar de impartición:
Universidad de La Rioja

Duración: 1 curso académico

60 créditos ECTS (teóricos)

Tipo de docencia: On-line

Doctorados de UR a los que da acceso:
Doctorado en Humanidades

Precio matrícula (2015-2016):
2.301,60 euros

Contacto:
Javier Martín Arista
javier.martin@unirioja.es

Es un Máster que se estudia a distancia y que puede ser cursado a tiempo parcial.

El **objetivo primordial** es formar investigadores del ámbito de Humanidades que sean capaces de concebir, diseñar, poner en práctica y acometer un proyecto de investigación que culmine con la realización de una tesis doctoral.

PERFIL DEL ALUMNADO

El Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades va dirigido a estudiantes graduados en cualquier titulación englobada dentro de la actual rama de Artes y Humanidades, así como a aquellos procedentes de licenciaturas en Historia o Geografía e Historia y de cualquier Filología (o afines).

SALIDAS PROFESIONALES

La docencia y la investigación en el ámbito de las Humanidades.



MÁS INFORMACIÓN EN:

www.uni-g9.net/catalogo-masteres



DOCTORADO EN HUMANIDADES

INFORMACIÓN BÁSICA

El presente Programa de Doctorado está dirigido a aquellos estudiantes procedentes especialmente de las ramas de conocimiento de Artes y Humanidades, pero también puede ser atractivo para graduados provenientes de las Ciencias Sociales. En lo que respecta a los estudiantes de la Universidad de La Rioja permitirá una formación investigadora a los surgidos de los Grados en Geografía e Historia, Grado en Lengua y Literatura Hispánica, Máster en Patrimonio (Historia, Cultura y Territorio), Máster en Crítica e Interpretación de textos hispánicos y Máster en Musicología.

En el Programa de Doctorado propuesto el alumno conocerá herramientas y métodos de investigación desde diferentes perspectivas de las Ciencias Humanas, manteniendo un equilibrio entre la perspectiva amplia que proporciona el enfoque interdisciplinar del programa y la atención especializada a áreas concretas de las Humanidades que se deriva de la investigación llevada a cabo por los equipos que sustentan el programa y enmarcados en las siguientes líneas:

- Retórica, historia y prensa: análisis del discurso.
- Historia social y cultural. Edad Media y Edad Moderna.
- Geografía, análisis del territorio e impacto humano en el medio ambiente.

PERFIL DE ACCESO

- Haber realizado un Grado en Geografía e Historia o Lengua y Literatura Hispánica o Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música o equivalente de 240 créditos como mínimo, así como un Máster de 60 créditos como mínimo cuyas competencias y contenidos faculden, a juicio de la Comisión Académica del Programa de Doctorado, para hacer una Tesis Doctoral en alguna de las líneas del Programa de Doctorado proveniente entre otros los facultados por la Universidad de La Rioja como los de Historia, Cultura y Territorio, Crítica e Interpretación de Textos Hispánicos, Patrimonio y Cultura en la sociedad europea actual.

- Estar en posesión del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) o Suficiencia Investigadora en Humanidades, Geografía e Historia, Lengua y Literatura Hispánica y Musicología.
- Estar en posesión del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) o Suficiencia Investigadora por las áreas de Arte, Geografía, Historia, Lengua y Literatura Hispánica, Música u otros campos de las Humanidades o de las ramas sociales (Periodismo, Comunicación, Sociología).

SALIDAS PROFESIONALES

Docencia e investigación en el ámbito de las Humanidades.



Lugar de impartición

La Rioja.

Calendario

Se imparte en el curso 2015/2016.

Formación Transversal e interdisciplinariedad

Habrán seminarios de iniciación a la investigación con carácter transversal y obligatorio. La tesis podrá ser codirigida por varios doctores cuando concurren razones de índole académica, como puede ser el caso de la interdisciplinariedad temática o los programas desarrollados en colaboración nacional o internacional, previa autorización de la Comisión Académica del Programa de Doctorado.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Retórica, Historia y Prensa:
Análisis del Discurso.

Historia social y cultural.
Edad Media y Edad Moderna.

Geografía, Análisis del Territorio e Impacto Humano en el Medio Ambiente.

MÁSTER
UNIVERSITARIO**MUSICOLOGÍA****MUSICOLOGÍA HISTÓRICA**
MUSICOLOGÍA APLICADA

Es un Máster que se estudia a distancia y que puede ser cursado a tiempo parcial.

El **objetivo primordial** es vincular la adquisición de una formación avanzada, especializada y multidisciplinar en el ámbito de la Musicología al entorno laboral.

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil de ingreso recomendado para el Máster en Musicología es el de Licenciados en Historia y Ciencias de la Música, Graduados en Musicología o Titulados Superiores de Conservatorios en Musicología, Piano, Guitarra, Canto o Música de Cámara. Se considerarán afines otros títulos superiores siempre y cuando los candidatos acrediten, como

mínimo, conocimientos musicales de un instrumento o de canto a un nivel elemental. La acreditación de los mismos mediante la justificación de un título oficial será criterio de ingreso preferente, aunque no excluyente.

SALIDAS PROFESIONALES

La finalidad de este Máster es reforzar la formación Musicológica de intérpretes, profesores de música, documentalistas, gestores musicales y profesionales en el ámbito de la producción de conciertos o grabaciones discográficas y de proyectos editoriales y de comunicación relacionados con la música.

Lugar de impartición:

Universidad de La Rioja

Duración: 1 curso y medio (3 semestres)

90 créditos ECTS (teóricos)

Tipo de docencia: On-line**Doctorados de UR a los que da acceso:**

Doctorado en Humanidades

Precio matrícula (2015-2016):

Máster completo 3.452,40 euros

Contacto:

Directora de Estudios

Teresa Cascudo García-Villaraco

direstudios.musicologia@unirioja.es



MÁS INFORMACIÓN EN:

www.uni-g9.net/catalogo-masteres

DOCTORADO EN HUMANIDADES

INFORMACIÓN BÁSICA

El presente Programa de Doctorado está dirigido a aquellos estudiantes procedentes especialmente de las ramas de conocimiento de Artes y Humanidades, pero también puede ser atractivo para graduados provenientes de las Ciencias Sociales. En lo que respecta a los estudiantes de la Universidad de La Rioja permitirá una formación investigadora a los surgidos de los Grados en Geografía e Historia, Grado en Lengua y Literatura Hispánica, Máster en Patrimonio (Historia, Cultura y Territorio), Máster en Crítica e Interpretación de textos hispánicos y Máster en Musicología.

En el Programa de Doctorado propuesto el alumno conocerá herramientas y métodos de investigación desde diferentes perspectivas de las Ciencias Humanas, manteniendo un equilibrio entre la perspectiva amplia que proporciona el enfoque interdisciplinar del programa y la atención especializada a áreas concretas de las Humanidades que se deriva de la investigación llevada a cabo por los equipos que sustentan el programa y enmarcados en las siguientes líneas:

- Retórica, historia y prensa: análisis del discurso.
- Historia social y cultural. Edad Media y Edad Moderna.
- Geografía, análisis del territorio e impacto humano en el medio ambiente.

PERFIL DE ACCESO

- Haber realizado un Grado en Geografía e Historia o Lengua y Literatura Hispánica o Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música o equivalente de 240 créditos como mínimo, así como un Máster de 60 créditos como mínimo cuyas competencias y contenidos faculden, a juicio de la Comisión Académica del Programa de Doctorado, para hacer una Tesis Doctoral en alguna de las líneas del Programa de Doctorado proveniente entre otros los facultados por la Universidad de La Rioja como los de Historia, Cultura y Territorio, Crítica e Interpretación de Textos Hispánicos, Patrimonio y Cultura en la sociedad europea actual.

- Estar en posesión del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) o Suficiencia Investigadora en Humanidades, Geografía e Historia, Lengua y Literatura Hispánica y Musicología.
- Estar en posesión del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) o Suficiencia Investigadora por las áreas de Arte, Geografía, Historia, Lengua y Literatura Hispánica, Música u otros campos de las Humanidades o de las ramas sociales (Periodismo, Comunicación, Sociología).

SALIDAS PROFESIONALES

Docencia e investigación en el ámbito de las Humanidades.



Lugar de impartición

La Rioja.

Calendario

Se imparte en el curso 2015/2016.

Formación Transversal e interdisciplinaria

Habrán seminarios de iniciación a la investigación con carácter transversal y obligatorio. La tesis podrá ser codirigida por varios doctores cuando concurran razones de índole académica, como puede ser el caso de la interdisciplinaria temática o los programas desarrollados en colaboración nacional o internacional, previa autorización de la Comisión Académica del Programa de Doctorado.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Retórica, Historia y Prensa:
Análisis del Discurso.

Historia social y cultural.
Edad Media y Edad Moderna.

Geografía, Análisis del Territorio e Impacto Humano en el Medio Ambiente.



MÁSTER UNIVERSITARIO

GÉNERO Y DIVERSIDAD



Este Máster Oficial se viene impartiendo desde el año 2006. Responde a la demanda creciente, tanto pública como privada, de formación académica, investigadora y profesional en estudios de género así como de especialistas en el tratamiento de la desigualdad y la diferencia. Constituye un programa interdisciplinario, con base teórica y metodológica en las Humanidades y Ciencias Sociales.

El **objetivo primordial** es la formación de especialistas en género, a partir de una visión transdisciplinar de la historia, la cultura, la ciencia y la sociedad.

Ofrece dos itinerarios: investigador y profesional, y en ambos se integra el análisis de la transformación social y cultural marcada por las migraciones y la diversidad global. En su itinerario profesional, se centra en la aplicación del conocimiento adquirido al ámbito laboral, con especial atención a las políticas de igualdad y las directivas europeas.

Asimismo, este Máster permite el acceso al Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género de 120 créditos ECTS y a los estudios de doctorado en el Programa en Género y Diversidad.

Lugar de impartición:

Universidad de Oviedo

Duración: 1 curso académico

60 créditos ECTS

54 ETCS teóricos

6 ETCS prácticos

Tipo de docencia: 100% Presencial

Doctorados de UO a los que da acceso:

Doctorado en Género y Diversidad

Doctorado en Investigaciones Humanísticas

Doctorado en Historia del Arte y Musicología

Precio matrícula (2015-2016):

Estudiantes europeos

1.839 euros

Estudiantes internacionales

4.372 euros

Contacto:

mastergenero@uniovi.es

infopostgrado@uniovi.es

PERFIL DEL ALUMNADO

- Estudiantes e investigadores interesados en ampliar sus estudios sobre el género en las artes, humanidades y las ciencias sociales.
- Profesorado de todos los niveles sensibles a la educación en igualdad y para la igualdad.
- Especialistas y profesionales en cualquier ámbito del conocimiento que trabajen con cualquier aspecto de la política sexual en las instituciones, centros docentes, administraciones públicas, medios de comunicación, etc. donde se precise practicar y atender los conflictos entre los sexos sin violencia.
- Personas involucradas en planificación, desarrollo y evaluación de acciones de igualdad, agentes de igualdad en organismos públicos o privados.

SALIDAS PROFESIONALES

El itinerario investigador refuerza las competencias académicas y de investigación interdisciplinaria que capacitan para acceder al doctorado y realizar una tesis en el marco de los estudios de las mujeres y del género.

El itinerario profesional le faculta para desempeñar puestos de responsabilidad como especialistas en políticas de igualdad y en actividades profesionales transformadoras de la desigualdad social.

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.uni-g9.net/catalogo-masteres



DOCTORADO EN GÉNERO Y DIVERSIDAD



INFORMACIÓN BÁSICA

El Programa de Doctorado en Género y Diversidad por la Universidad de Oviedo, es un programa interdepartamental e interdisciplinario, y se basa en las epistemologías y metodologías de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Pretende la formación en investigación de excelencia, incorporando el conocimiento de alto nivel y Know-How de género a diversos ámbitos profesionales, particularmente, administración, educación y trabajo social y cultura.

Cuenta con la colaboración de las siguientes instituciones: University College Dublin (National University of Ireland, Dublin), Universidad de York, Universidad de Hull, Universidad de Lodz, Universidad de Leeds, Universidad Auckland (Nueva Zelanda), Universidad de Utrecht, CEU University (Budapest), Universidad de Bolonia y el Instituto Asturiano de la Mujer.

PERFIL DE ACCESO

No se requiere una titulación de grado o licenciatura específicos, si bien el perfil idóneo incluye formación previa en el área de género. Además de un marcado interés, o experiencia anterior, en los estudios feministas o con perspectiva de género.

Concretamente, se exige, además de la titulación de acceso, haber cursado al menos 30 ECTS en el área de género en estudios de postgrado.

Conocimientos de inglés (requerido nivel B1).

SALIDAS PROFESIONALES

Expertos en cuestiones de género capaces de desempeñar su labor tanto en administraciones nacionales, regionales y locales, como en empresas privadas en las que se pueda trabajar como agentes de igualdad o como expertos en aspectos específicos, tales como lenguaje no sexista, intervención en políticas contra la violencia, culturales o de juventud.

Lugar de impartición

Universidad de Oviedo.

CALENDARIO

Preinscripción: julio.

Matrícula: septiembre.

Inicio curso: octubre.

FORMACIÓN TRANSVERSAL E INTERDISCIPLINARIEDAD

El Doctorando ha de cursar a lo largo de los estudios 60 horas de formación transversal que se desarrollan a la par para todos los doctorandos de la Universidad de Oviedo. Además, se celebran unas Jornadas doctorales que persiguen la comunicación e intercambios de ideas entre los doctorandos de las distintas ramas de conocimiento.

MÁSTER
 UNIVERSITARIO

INTERVENCIÓN SOCIAL CON INDIVIDUOS, FAMILIAS Y GRUPOS



Es un Máster Oficial Universitario que se viene impartiendo con éxito desde 2005. El Máster cuenta con la presencia de profesionales, expertos e investigadores en las diversas materias.

El **objetivo primordial** es proporcionar una formación especializada y de calidad para personas que desarrollarán su competencia en la intervención social desde los ámbitos profesional e investigador.

Como resultado, las personas tituladas de este Máster serán capaces de analizar críticamente las políticas sociales, conocer en profundidad la Administración y Gestión de Servicios Sociales, intervenir eficazmente en la comunidad para su desarrollo, evaluar fielmente los servicios sociales y prestar atención social a las personas de manera integral. Este objetivo requiere de una formación multidisciplinar.

PERFIL DEL ALUMNADO

Se ofrece el Máster a aquellos graduados, diplomados y licenciados unidos por un interés común en la intervención social, ya sea desde un perfil investigador o profesional.

SALIDAS PROFESIONALES

La concepción del Máster Universitario en Intervención Social es mixto: profesionalizante e investigador.

En el primer apartado, el Máster aporta un proceso de especialización en procesos complejos de intervención social en distintos ámbitos: familia y relaciones interpersonales, relaciones de género y contextos multiculturales propios de la población inmigrante.

En el segundo apartado, el Máster aporta instrumentos metodológicos para la investigación aplicada, así como una orientación hacia la investigación académica en los estudios de doctorado.

Lugar de impartición:

Universidad Pública de Navarra

Duración:

4 semestres, 2 cursos académicos

120 créditos ECTS

90 ECTS teóricos

30 ECTS prácticos

Tipo de docencia: 100% Presencial

Doctorados de UPNA

a los que da acceso:

Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales

Precio matrícula (2015-2016):

5.318,4 euros

Contacto:

M^a Jesús Úriz

ivan@unavarra.es

Observaciones:

Idiomas: Español e Inglés

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.uni-g9.net/catalogo-masteres



DOCTORADO EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

INFORMACIÓN BÁSICA

El Programa de Doctorado Humanidades y Ciencias Sociales está constituido por dos equipos de investigación, centrados en determinados campos de Ciencias Humanas y Ciencias Sociales. Está constituido por los activos de profesores investigadores agrupados en dos equipos de trabajo:

- **Equipo 1,** Historia y Lengua (Dpto. de Geografía-Historia; Dpto. de Filología y Didáctica de la Lengua).
- **Equipo 2,** Investigación educativa (Dpto. de Psicología y Pedagogía, Dpto. de Sociología y Dpto. de Trabajo Social).

PERFIL DE ACCESO

El perfil de ingreso recomendado es el derivado de los másteres universitarios siguientes impartidos en la Universidad Pública de Navarra:

- Máster Universitario en Dinámicas de Cambio en las Sociedades Modernas Avanzadas.
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria.
- Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia, Espacio y Patrimonio.
- Máster Universitario en Intervención Social con Individuos, Familias y Grupos.
- Máster Universitario en Desarrollo de las Capacidades Musicales.

SALIDAS PROFESIONALES

- Académica.
- Centros tecnológicos de temática afín a las líneas de investigación.



Lugar de impartición

Universidad Pública de Navarra.
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

CALENDARIO

Septiembre de 2015.

FORMACIÓN TRANSVERSAL E INTERDISCIPLINARIEDAD

- Capacidades y habilidades para la investigación interdisciplinarias.
- Capacidades de liderazgo y gestión del cambio.
- Capacidades y habilidades relacionales.
- Capacidades de autogestión.
- Movilidad.

Estos equipos de investigación que dan soporte al programa de doctorados se reflejan en las siguientes líneas:

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Política, economía y sociedad en la Historia Medieval y Moderna.

Historia social y cultural.

Historia política del periodo contemporáneo.

Artes y Patrimonio material e inmaterial.

Lingüística y Literatura.

Investigación curricular.

Percepción y Cognición musical en Educación.

Investigación en educación de las artes y la cultura visual.

Aprendizaje significativo y construcción del conocimiento.

Innovación educativa.

Sociología.

Trabajo Social.



MÁSTER
UNIVERSITARIO

CERÁMICA: ARTE Y FUNCIÓN



Lugar de impartición:

Universidad del País Vasco UPV / EHU
Facultad de Bellas Artes
Departamento de Escultura

Duración: 1 curso académico
(octubre-julio)

60 créditos ECTS
44 ETCS teóricos
16 ETCS prácticos

Tipo de docencia:
Teórico-práctica presencial

**Doctorados de UPV / EHU
a los que da acceso:**
Doctorado

Precio matrícula (2015-2016):
1.765,05 euros

Información adicional:
Tasas de expediente y título no incluidas

Contacto:
Juan Antonio Gómez Ruíz
juanantonio.gomez@ehu.eus
María Pilar Martín
mariapilar.martin@ehu.eus

El Máster tiene un carácter profesional e investigador, incluye en su oferta un apartado de prácticas en empresas vinculadas al sector cerámico y permite situarnos en un marco donde se intenta combinar el saber académico con el saber práctico. Potencia a su vez la transversalidad integrando en el equipo docente e interdisciplinar, el profesorado más signi cativo que imparte docencia en el contexto cerámico en distintas Facultades de Bellas Artes del Estado, e incorpora artistas y profesionales de reconocida trayectoria internacional vinculados a la cerámica.

El Máster posibilita la incorporación de la cerámica a los estudios de postgrado. Especializa graduados en la teoría y práctica Cerámica en todas sus manifestaciones artísticas contemporáneas, siendo la escultura su referente significativo.

Perfecciona la formación experimental profundizando en los conocimientos de la formación de Bellas Artes, Historia del Arte, Arquitectura... así como estudiantes procedentes de otras disciplinas y con un currículum personal cerámico y escultórico, con el objetivo de capacitarles profesionalmente.

Los objetivos formativos:

- Adquirir y desarrollar competencias así como destrezas relacionadas con el análisis y creación de proyectos escultóricos cerámicos.
- Percibir, comprender y expresar diferentes realidades relacionadas con el análisis y la creación del diseño cerámico.
- Desarrollar habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas y estéticas relacionadas con la cerámica y el Arte Contemporáneo.

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumno de Bellas Artes presenta una idoneidad específica, sin embargo también se consideran perfiles idóneos la Arquitectura y la Historia del Arte.

SALIDAS PROFESIONALES

Este Máster dota al alumnado de un nivel de conocimiento que le permite afrontar con éxito retos en el ejercicio de una profesión en empresas vinculadas al sector cerámico; como en el ámbito investigador realizando una tesis doctoral.



MÁS INFORMACIÓN EN:

www.uni-g9.net/catalogo-masteres



DOCTORADO EN

INVESTIGACIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO

INFORMACIÓN BÁSICA

Es un programa de doctorado para realizar la tesis doctoral en cualquiera de las líneas de investigación activas que se desarrollan en la Facultad de Bellas Artes de la UPV / EHU.

PERFIL DE ACCESO

El programa de doctorado está dirigido principalmente al alumnado que tenga conocimientos suficientes sobre arte contemporáneo tanto en el plano teórico como en el práctico. El perfil idóneo es el de personas egresadas de Bellas Artes, con un grado o licenciatura universitaria y un máster universitario de temática afín.

SALIDAS PROFESIONALES

Principalmente en el ámbito académico o profesional artístico, que requiera autonomía y capacidad de creación, producción, exhibición, enseñanza, evaluación y gestión de manifestaciones artísticas.

Lugar de impartición

Facultad de Bellas Artes, Campus de Bizkaia (Leioa).

Calendario

Desde octubre-marzo de 2015 hasta octubre-marzo de 2018.

Adaptado al RD 99/2011.

Formación Transversal e interdisciplinariedad

- Difusión en publicaciones de reconocido prestigio y exposiciones en centros artísticos nacionales e internacionales.
- Estancias nacionales e internacionales.
- Jornadas de seguimiento de tesis doctorales.
- Presentaciones y publicaciones en congresos relacionados con la investigación y la creación artística.
- Seminarios temáticos de investigación.

Además, la Escuela de Máster y Doctorado ofrece un catálogo de actividades de formación transversal para doctorados de todas las disciplinas, al que se puede acceder en la dirección:

<http://www.ehu.eus/es/web/mde/doktorego-prestakuntza-jarduerak>



LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo de proyectos transversales que permiten abordar el hecho artístico en correspondencia con las prácticas artísticas contemporáneas.

Búsqueda de metodologías y estrategias a través de materiales y procedimientos artísticos.

Estudio de las prácticas artísticas y sus productos desde el pensamiento contemporáneo.

Relación de las prácticas artísticas con su contexto social, político, económico, ideológico y humano.

Estudio de la imbricación del arte con la ciencia.

Estudio en torno al carácter formativo e investigador del diseño gráfico.

Construcción del conocimiento a través de la educación artística.



MÁSTER
UNIVERSITARIO

GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL



Lugar de impartición:

Universidad de Zaragoza
Facultad de Filosofía y Letras

Duración: 1 año

60 créditos ECTS

44 ETCS Docencia reglada
16 ETCS Trabajo Fin de Máster

Tipo de docencia: Teórico-práctica

**Doctorados de UZ
a los que da acceso:**
Historia del Arte

Precio matrícula (curso 2015-2016):

5.635 euros (extranjeros no
residentes en la Unión Europea)

2.862 euros (españoles y
residentes en la Unión Europea)

Becas y Ayudas:

[http://wzar.unizar.es/servicios/inter/
ProgBecEstInt.htm](http://wzar.unizar.es/servicios/inter/ProgBecEstInt.htm)

[http://wzar.unizar.es/servicios/becas/
uz/indice.html](http://wzar.unizar.es/servicios/becas/uz/indice.html)

Contacto:

Centro de información universitaria
cui@unizar.es

El M. U. en Gestión del Patrimonio Cultural es un Máster Oficial de la Universidad de Zaragoza que se imparte en la Facultad de Filosofía y Letras.

El objetivo primordial es:

- Proporcionar a los alumnos una formación avanzada (conocimientos, habilidades y destrezas), de carácter especializado y multidisciplinar, en el ámbito de la gestión del Patrimonio Cultural.
- Situar al alumno en contacto directo con la realidad de la gestión del Patrimonio Cultural.
- Dotar a los alumnos de las herramientas y estrategias idóneas, y procurarles la adquisición de las competencias necesarias que les permitan el desempeño de la actividad profesional en el ámbito de la gestión del Patrimonio Cultural.

Titulados en otras ramas de conocimiento como Ciencias Sociales y Jurídicas, Ingeniería y Arquitectura, y Ciencias. En este caso, se propondrán complementos de formación con objeto de superar deficiencias en aspectos básicos de la formación de estos estudiantes en esta área de conocimiento, que en su caso también se aplicarán a los alumnos de titulaciones de Artes y Humanidades distintas a Historia del Arte.

SALIDAS PROFESIONALES

Los perfiles profesionales abarcan desde técnicos en patrimonio, personal especializado para museos, fundaciones y galerías de arte, didáctica del patrimonio, agentes de desarrollo local, expertos en legislación patrimonial, elaboración, desarrollo y gestión de proyectos de iniciativa privada o pública, etc.

PERFIL DEL ALUMNADO

Este máster está dirigido a titulados en Historia del Arte (o en su caso en una titulación perteneciente a la rama de Artes y Humanidades) que quieran conseguir una formación avanzada en esta disciplina y deseen adquirir los conocimientos, destrezas y habilidades necesarias para desarrollar una actividad profesional relacionada con el Patrimonio Cultural.

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.uni-g9.net/catalogo-masteres



DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE

Programa de Doctorado distinguido con
Mención hacia la Excelencia por el Ministerio de Educación

PERFIL DE ACCESO

Titulados en Estudios Avanzados en Historia del Arte y Musicología y en Gestión del Patrimonio Cultural, complementando, estos últimos, con la realización de algunos complementos de formación específicos.

SALIDAS PROFESIONALES

- Conservadores de museos y centros de imagen (fototeca, filmotecas, etc.) cuyas funciones son la catalogación, la investigación, la exhibición y difusión de las colecciones artísticas.
- Gestores del patrimonio histórico-artístico y cultural en el ámbito institucional y empresarial que requieren un conocimiento avanzado y especializado de determinadas áreas de la Historia del Arte y la capacitación necesaria para abordar una investigación de carácter histórico-artístico.
- Profesionales vinculados con la exposición y/o mercado de obras de arte en instituciones o centros culturales (públicos o privados), galerías de arte, casas de subastas o anticuarios, que requieren un conocimiento avanzado o especializado en determinadas áreas de la Historia del Arte o la capacitación necesaria para acometer un trabajo de investigación de carácter histórico-artístico (labor de expertización y catalogación y elaboración de cursos expositivos).



- Profesionales vinculados con las labores de producción, documentación y divulgación de contenidos de la Historia del Arte: trabajo especializado en editoriales, medios de comunicación, nuevas tecnologías audiovisuales y de soporte electrónico, que requieren un conocimiento avanzado o especializado en determinadas áreas de la Historia del Arte o la capacitación necesaria para abordar una investigación de carácter histórico-artístico.

Lugar de impartición

Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Zaragoza, España.

Formación Transversal e interdisciplinaria

- *Academic English*.
- Habilidades informacionales para estudiantes de doctorado.

Calendario

Solicitudes de acceso a estudios de doctorado con títulos extranjeros no homologado ajenos al espacio europeo de educación superior (EEES).

Plazo: junio de 2016.

Lugar: Sede administrativa del programa de doctorado (Campus San Francisco, Edificio Interfacultades, planta calle, c/Pedro Cerbuna, 12. 50009 Zaragoza).

Solicitudes de admisión en estudios de doctorado.

Plazo: septiembre de 2016, (casos excepcionales febrero de 2017).

Lugar de presentación:

- Sede administrativa del programa de doctorado.
- Autoinscripción por Internet: http://www.unizar.es/secretaria_virtual.html

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Cultura y patrimonio artístico y musical: recepción, relaciones e intercambios, coleccionismo y conservación.

